



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «ЯСНОПОЛЯНСКИЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС им. Л.Н. ТОЛСТОГО»**

**(ОБОСОБЛЕННОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ЦЕНТР
ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ «СОЗВЕЗДИЕ»)**

Ларина Ирина
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Ларина Ирина
Викторовна
Дата: 2024.09.02 14:20:33 +03'00'

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ОП ГОУ ТО "Яснополянский комплекс"-
ЦПОД ТО «Созвездие»
протокол № 5 от 29.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора
ГОУ ТО "Яснополянский комплекс"
_____ И.В. Ларина
приказ № 133-ОД (с) от 02.09.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Русский язык: креативно думать — креативно писать»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель: Рапшина Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

НОВОМОСКОВСК 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык: креативно думать — креативно писать» составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего общего образования, установленных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»; нормами Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (внесенными в федеральное законодательство во исполнение поручений Президента Российской Федерации Пр-328 п. 1 от 23.02.2018 г., Пр-2182 от 20.12.2020 г.); Концепции преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р); учебного плана ЦПОД ТО «Созвездие» лицей «Олимп» на 2024-2025 учебный год; Положения о рабочих программах ЦПОД ТО «Созвездие» лицей «Олимп».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе, предполагает расширение и углубление теоретического материала.. Вместе с тем, курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Одним из средств совершенствования речи учащихся является овладение умениями анализа текста на уроках русского языка. Работа с текстом создает условия:

- для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;
- для реализации внутрипредметных (межуровневых) и межпредметных связей;
- для воспитания у старшеклассников интереса к русскому языку как национальному достоянию;
- для формирования языковой личности;
- для осуществления коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка;
- для реализации органической взаимосвязи обучения, воспитания и развития каждого ученика средствами изучаемого материала, для личностно ориентированного преподавания русского языка.

Текст в качестве категории, которая показывает «язык в действии», может использоваться как на уроках развития речи (в процессе подготовки к сочинениям и изложениям), так и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса.

Программа состоит из нескольких тематических блоков (последовательность изучения тем может быть изменена учителем по своему усмотрению с учетом подготовленности класса). Обновление системы гуманитарного образования связано с решением проблемы формирования языковой личности, что предполагает совершенствование методики работы с текстом на уроках русского языка. Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса — создает условия для интеграции курсов русского языка и литературы, для совершенствования работы по духовно-нравственному развитию учащихся, совершенствования их творческих способностей, для формирования

языковой личности. Комплексная работа с текстом служит эффективным средством реализации межуровневых (внутрипредметных), а также межпредметных связей (интеграции) курсов русского языка и литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный курс ориентирует учащихся на совершенствование приобретенных знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора, воспитание самостоятельности в работе, подготовку старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Программа носит теоретико-практический характер и предполагает рассмотрение следующих **проблем**:

- текст как база усвоения лингвистических понятий;
- текст — конкретное проявление речевой деятельности, речевого общения;
- текст как единица, интегрирующая значение всех языковых единиц;
- художественный текст как вершина речевой культуры;
- текст как категория, показывающая «язык в действии»;
- взаимосвязь в изучении слова и текста;
- формирование лингвистической, языковой, коммуникативной компетенции учащихся в процессе работы с текстом;
- развитие творческих, исследовательских способностей учащихся при анализе текста

Цели курса:

Главная **цель** курса – совершенствование и развитие навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Задачи курса:

- ✓ совершенствовать языковую грамотность учащихся,
- ✓ формировать умения выполнять все виды языкового анализа;
- ✓ раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- ✓ углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка; обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;
- ✓ обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста;
- ✓ освоить стилистическое многообразие и практическое использование художественно-выразительных средств русского языка.

Формы изучения курса, которые могут быть использованы в процессе освоения, обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини— исследования содержания и языковых средств конкретных текстов.

Последовательность освоения содержания предлагаемого курса обусловлена в основном композиционной структурой тестовых и коммуникативных заданий экзаменационной работы и логикой изложения учебного материала в примерной программе изучения русского языка в основной и средней школе.

Проектная деятельность учащихся может быть представлена разработкой мини— исследовательских работ (разработка и представление

собственных алгоритмов выполнения конкретного задания, комплекса заданий).

Программа предполагает совершенствование умений и навыков, сформированных содержанием курса изучения русского языка в 5-10 классах, акцентируя внимание прежде всего на развитии умений и навыков выполнения заданий повышенной и высокой трудности. Внеурочный курс «Русский язык: креативно думать — креативно писать» обеспечивает к концу его изучения овладение следующими умениями:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста).

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение внеурочного курса «Русский язык: креативно думать — креативно писать» в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
10 класс	1	34
11 класс	1	34
Всего		68

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс (34 часа)

Русский язык среди других языков мира (2 часа). Русский язык среди других языков мира. Место русского языка среди других языков мира.

Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка (2 часа). Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. Имена великих писателей и ученых, отмечавших богатство и величие русского языка.

Основные пути обогащения словарного состава языка (4 часа). Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы. Лексика ограниченного употребления. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная)

Фразеологизмы русского языка и их источники (2 часа). Фразеологизмы русского языка и их источники. Роль фразеологических оборотов в речи и тексте художественного произведения.

Словообразовательное богатство русского языка (4 часа). Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка Словообразовательное богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава. Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте. Различные словообразовательные средства, используемые в тексте.

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности (14 часов). Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении. Понятие комплексного анализа текста. Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях. Различные формы наклонения и времени глагола в различных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в тексте художественных произведений. Изобразительные ресурсы современной графики. Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления текста. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.

Практическая работа. Многоаспектный лингвистический анализ текста

Презентация и защита проекта.

11 класс (34 ч)

Текст как речевое произведение. Язык и речь (3 часа) Язык и речь. Богатство и выразительность русского языка. Текст как речевое произведение. Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки. Основные средства связи предложений в тексте. Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи.

Средства художественной выразительности (1 час). Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (1 час) . Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности (3 часа) Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (6 часов). Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.

Практическая работа. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Практическая работа. Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений.

Практическая работа. Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (3 часа)

Морфологические средства выразительности. Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики.

Грамматические средства выразительности (2 часа)

Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (4 часа). Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические средства выразительности (11 часов).

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи

Практическая работа. Комплексный анализ текста

Презентация и защита проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса «Русский язык: креативно думать— креативно писать» являются следующие умения:

— развитие любознательности, интереса к изучению языка и сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

— воспитание чувства справедливости, ответственности, дисциплинированности;

— развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

— активное включение в общение личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

Регулятивные УУД:

— самостоятельно формулировать тему и цели урока;

— составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

— работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

— участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

Познавательные УУД:

— перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

— пользоваться словарями, справочниками;

— осуществлять анализ и синтез;

— устанавливать причинно-следственные связи;

— строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

— адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

— высказывать и обосновывать свою точку зрения;

— слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

— задавать вопросы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения внеурочного курса «Русский язык: креативно думать — креативно писать» на уровне среднего общего образования учащийся научится:

— использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

— использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании тестов;

— создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

— выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

— создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Русский язык среди других языков мира	2
2	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка	2
3	Основные пути обогащения словарного состава языка	4
4	Фразеологизмы русского языка и их источники	2
5	Словообразовательное богатство русского языка	4
6	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности	14
6.1	Практическая работа. Многоаспектный лингвистический анализ текста	3
6.2	Презентация и защита проекта	3
Итого		34

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Текст как речевое произведение	3
2	Средства художественной выразительности	1
3	Звуковые изобразительные возможности русского языка	1
4	Лексические средства выразительности	3
5	Словообразование и его изобразительные ресурсы	3
5.1	Практическая работа. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.	1
5.2	Практическая работа. Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений.	1
5.3	Практическая работа. Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения.	1
6	Морфологические средства выразительности	3
7	Грамматические средства выразительности	2
8	Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности	4
9	Синтаксические средства выразительности	7
9.1	Практическая работа. Комплексный анализ текста	2
9.2	Презентация и защита проекта	2
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
1.	Русский язык среди других языков мира.	1	Иметь целостное представление о богатстве и выразительности русского языка. Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.
2.	Место русского языка среди других языков мира.	1	
3.	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1	Определять основную мысль текста, стиль текста. Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.
4.	Имена великих писателей и ученых, отмечавших богатство и величие русского языка.	1	
5.	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	1	Уметь определять происхождение тех или иных слов,

6.	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	1	уметь работать со справочной литературой.
7.	Лексика ограниченного употребления.	1	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.
8.	Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная)	1	
9.	Фразеологизмы русского языка и их источники.	1	Уметь использовать в тексте фразеологизмов. Уметь анализировать художественное произведение. Использовать в речи пословицы, поговорки и крылатые выражения.
10.	Роль фразеологических оборотов в речи и тексте художественного произведения.	1	
11.	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	1	Владеть словообразовательным разбором слова.
12.	Словообразовательное богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава	1	
13.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях	1	Производить словообразовательный, интонационный, лексический анализ художественного текста
14.	Различные словообразовательные средства, используемые в тексте.	1	
15.	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	1	
16.	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	1	Использовать морфологические средства при создании текста.
17.	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	1	
18.	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	1	
19.	Понятие комплексного анализа текста.	1	Производить комплексный анализ текста. Роль пейзажа в выражении авторской мысли.
20.	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	1	
21.	Различные формы наклонения и времени глагола в различных значениях.	1	
22.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.	1	Отбирать средства художественной выразительности при создании текста.

23.	Изобразительные ресурсы современной графики.	1	
24.	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	1	Производить комплексный анализ текста.
25.	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления текста.	1	
26.	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления текста.	1	
27.	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	1	Производить комплексный анализ текста.
28.	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	1	
29.	Практические занятия по комплексному анализу текста.	1	
30.	Практические занятия по комплексному анализу текста.	1	
31.	Практические занятия по комплексному анализу текста.	1	
32.	Презентация и защита проекта	1	
33.	Презентация и защита проекта	1	
34.	Презентация и защита проекта	1	
ИТОГО:		34	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
1.	Язык и речь. Богатство и выразительность русского языка.	1	Иметь целостное представление о богатстве и выразительности русского языка. Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.
2.	Текст как речевое произведение. Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки	1	
3.	Основные средства связи предложений в тексте. Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и	1	Определять основную мысль текста, стиль текста. Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.

	поэтических текстах. Влияние структуры предложение на тип речи		
4.	Средства художественной выразительности. Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы	1	Уметь выделять средства связи между предложениями, между абзацами, уметь это доказывать.
5.	Звуковые изобразительные возможности русского языка. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.	1	
6.	Лексические средства выразительности. Наблюдение за лексическим богатством русского языка.	1	
7.	Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение.	1	
8.	Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная)и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.	1	
9.	Словообразование и его изобразительные ресурсы. Понятие о морфеме как значимой части слова.	1	Уметь использовать в тексте основных типов интонационных конструкций. Уметь анализировать художественное произведение с точки зрения фонетикоинтонационной целостности.
10.	Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	1	
11.	Практическая работа. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста	1	
12.	Практическая работа. Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из	1	
			Правильно использовать лексические средства в речи. Владеть лексическим разбором слова.

	художественных произведений.		Употреблять в речи и тексте многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы.
13.	Практическая работа. Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений.	1	
14.	Практическая работа. Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения.	1	
15.	Морфологические средства выразительности.	1	Производить фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.
16.	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности.	1	
17.	История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики.	1	
18.	Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение.	1	Определять грамматический род и пол живых существ. Использовать кратких и усеченных прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.
19.	Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.	1	
20.	Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности.	1	
21.	Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.	1	Производить комплексный анализ текста описание природы в романе Л. Н. Толстого "Война и мир". Роль пейзажа в выражении авторской мысли.
22.	Пунктуация и смысл высказывания.	1	
23.	Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы	1	
24.	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка.	1	Отбирать изобразительные ресурсы современной графики и орфографии при создании текста.
25.	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений.	1	
26.	Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений.	1	
27.	Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения.	1	Использовать семантико-стилистические возможности односоставных предложений, обращений, сравнений. Употреблять конструкции с противопоставлением (антитезные
28.	Обращение как средство поэтического синтаксиса.	1	

	Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление сложных предложений.		конструкции), сложных предложений в тексте.
29.	Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза.	1	
30.	Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи	1	
31.	Комплексный анализ текста	1	
32.	Комплексный анализ текста	1	
33.	Презентация и защита проекта	1	
34.	Презентация и защита проекта	1	
ИТОГО:		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Таблицы
2. Наборы текстов для практикумов и самостоятельной работы.
3. Компьютер с выходом в интернет.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева, Г.Т.Егорова. Русский язык. ЕГЭ-2025. Типовые тестовые задания. - М.: Экзамен, 2024.
2. Н.А.Сенина, С.В.Гармаш, С.А.Диденко, Г.Н.Кобякова. Русский язык 11 класс. Подготовка к ЕГЭ. - Ростов-на-Дону: Легион, 2024.
3. И.П. Цыбулько, Р.А. Доцинский. Русский язык. ЕГЭ-2025. Типовые экзаменационные варианты. - М.: Экзамен, 2024.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
2. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издание разных лет
3. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь.
4. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 1975. С.11
5. 4. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 5-15.
6. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С.45.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997. 8. К у д р я в ц е в а Т. С. Учимся работать с текстом: Элективный курс. — М., 2009.
8. Русский язык: сборник дидактических материалов по подготовке к сочинению по прочитанному тексту 10-11 класс / сост.: Рубинская Н.О., Хитун М.Ф., Ващук С.Н.,

Болотина Е.С., Распутина О.С., Донцова О.А., Филиппова О.В., Шейко Л.П. / под
общей ред. Мельниковой Л.В. – Донецк: Истоки, 2018 г. – 172 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Материалы для ЕГЭ, видеокурс для подготовки к ЕГЭ, @ Яндекс ЕГЭ”, “Решу ЕГЭ”,
“Грамота.ру”, Texstologia.ru.