

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-7 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов уровня основного общего образования разработана на основании нормативных документов и информационно – методических материалов.

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом ГОУ ТО «Яснополянский комплекс» на 2024-2025 учебный год.

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 3 модулям, которые реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Содержание курса

Количество часов на изучение каждой темы и курса в целом

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	0	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/
2	Древние корни народного искусства	9	0	9	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/
3	Связь времен в народном искусстве	9	0	9	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/

4	Декор человек, общество, время	9	0	9	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/
5	Декоративное искусство в современном мире	6	0	6	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7	0	6	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/
2	Мир наших вещей. Натюрморт	6	0	6	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	0	10	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11	0	9	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://rusmuseumvrm.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	31	

7 класс

	Количество часов	
--	------------------	--

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	0	0	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://ruseumvrm.ru/
2	Графический дизайн	8	0	8	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://ruseumvrm.ru/
3	Макетирование объемно-пространственных композиций	7	0	7	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://ruseumvrm.ru/
4	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10	0	10	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://ruseumvrm.ru/
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	8	0	8	http://powerpoint.net.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/start/ https://uchebnik.mos.ru/ https://ruseumvrm.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	33	