



Министерство образования Тульской области  
Государственное образовательное учреждение Тульской области  
«Яснополянский образовательный комплекс им. Л. Н. Толстого»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Председатель

\_\_\_\_\_ Д.В. Киселев  
Протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГОУ ТО «Яснополянский  
комплекс

\_\_\_\_\_ Д.В. Киселев  
Приказ от 30.08.2023 № 44-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Литературный практикум»**  
среднее общее образование  
(10 классы, возраст детей 16-17 лет)

**Составитель:**  
Педагог дополнительного образования  
*В.И. Абрамова*

Ясная Поляна  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Литературный практикум» разработана для учащихся 10 класса.

Рабочая программа по курсу «Литературный практикум» является авторской (В.И. Абрамова). Программа рассчитана на объём в 36 часов из расчёта 2 часа в неделю (36 недель в году).

Создание данного курса связано с необходимостью более полного рассмотрения литературоведческих понятий, данный курс дополняет курс «Литература» в 10 классе (базовый уровень).

Курс «Литературный практикум» направлен на достижение следующей **цели**: формирование системного представления о литературе как виде искусства, закономерностях ее развития, принципах создания литературных произведений (на базе полученных знаний и умений).

### **Задачи курса:**

- систематизировать знания о литературе как виде искусства;
- систематизировать знания о родах и жанрах литературы;
- систематизировать знания о литературных направлениях;
- систематизировать знания о художественных приемах и средствах выразительности, используемых в литературных произведениях;
- систематизировать знания о теоретико-литературных понятиях;
- закрепление знаний об особенностях развития русской литературы XVIII века;
- закрепление знаний об особенностях развития русской литературы XIX века;
- закрепление знаний о жизни и творчестве выдающихся русских поэтов и писателей;
- закрепление знаний об особенностях развития зарубежной литературы;
- закрепление знаний о жизни и творчестве выдающихся зарубежных поэтов и писателей;

– обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся.

### ***Метапредметные результаты освоения ООП***

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-

символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения предмета, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы,

предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

## Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;



- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

#### 8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

#### 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать

его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### ***Предметные результаты***

В результате изучения курса литературы в основной школе:

Выпускник **научится** анализировать эпические, лирические, драматические произведения русской и зарубежной литературы; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению.

Выпускник **овладеет** системой литературоведческих знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления литературоведения как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: анализа художественных текстов разных жанров; сбора материала и обработки материала для написания аннотаций, сочинений, эссе, литературно-творческих работ, создания проекта на литературную тему.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по литературоведению, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать литературное произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- интерпретировать художественный смысл произведения;
- устно или письменно истолковывать особенности поэтики произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.

**Выпускник научится:**

- определять родо-жанровую специфику произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;

- пользоваться теоретико-литературными терминами как инструментами анализа и интерпретации художественного текста;
- вести учебные дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, системой поиска в системе Интернет.

Содержание курса является отражением современного гуманитарного подхода к изучению художественного текста, его свойств и функций. Программа включает в себя практические работы, что является не только центральным звеном в системе формирования практических знаний, умений и навыков, но и важным элементом в поддержании интереса учащихся и их учебной мотивации. Практикум направлен на получение школьниками учебных знаний, умений и навыков, воспитание аккуратности, точности, чувства ответственности во время занятий. Особенно важно, что программа курса направлена на формирование личности человека в то время, как он формирует личностные качества или знания в ходе практической деятельности.

Данный курс связан с такими предметами общеобразовательного цикла как русский язык, история, мировая художественная культура, музыка, изобразительное искусство.

### **Формы организации учебного процесса**

При изучении литературы использую такие методы: общедидактические (лекция, рассказ, беседа, работа с книгой, мультимедийные пособия), практическая работа. Типы уроков: урок-семинар, киноурок, урок-квест.

### **Формы организации контроля**

При обучении анализу текста применяются задания научно-исследовательского характера, проектные задания.

## **Основное содержание курса**

### **1. Художественная речь (10 ч)**

Художественный текст как знаковая система. Поэтическая фонетика (ассонанс, аллитерация, звукопись). Тропы (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). Тропы (метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония). Фигуры (анафора, эпифора, инверсия). Фигуры (антитеза, градация, оксюморон). Фигуры (перифраза, синтаксический параллелизм, повтор). Риторические фигуры. Умолчание, эллипсис, парцелляция. Асиндетон и полисиндетон.

### **2. Стихovedение (8 ч)**

Силлабическая система стихосложения. Силлабо-тоническая система стихосложения. Двусложные стихотворные размеры. Трехсложные стихотворные размеры. Тонический стих и дольник. Белый стих и верлибр. Рифма и рифмовка. Строфическая организация.

### **3. Роды литературы (7 ч)**

Эпос. Эпические жанры (рассказ, роман, повесть). Лирика. Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, песня, послание). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма, роман в стихах). Драма. Драматические жанры (комедия, трагедия, драма).

### **4. Литературные направления (8 ч)**

Классицизм. Классицизм в русской литературе. Сентиментализм. Сентиментализм в русской литературе. Романтизм. Романтизм в русской литературе. Реализм. Реализм в русской литературе.

### **5. Пути анализа литературного произведения (3 ч)**

Биографический и историко-литературный комментарий. Текстологический и лингвистический комментарий.



## Календарно-тематическое планирование

№ общ.	Содержание образования	Кол-во часов на тему
<b><i>1. Художественная речь (10 ч)</i></b>		
1	Текст как знаковая система	1
2	Поэтическая фонетика (ассонанс, аллитерация, звукопись)	1
3	Тропы (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение)	1
4	Тропы (метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония)	1
5	Фигуры (анафора, эпифора, инверсия)	1
6	Фигуры (антитеза, градация, оксюморон)	1
7	Фигуры (перифраза, синтаксический параллелизм, повтор)	1
8	Риторические фигуры.	1
9	Умолчание, эллипсис, парцелляция.	1
10	Асиндетон и полисиндетон.	1
<b><i>2. Стихovedение (8 ч)</i></b>		
11	Силлабическая система стихосложения.	1
12	Силлабо-тоническая система стихосложения.	1
13	Двусложные стихотворные размеры.	1
14	Трехсложные стихотворные размеры.	1
15	Тонический стих и дольник.	1
16	Белый стих и верлибр.	1
17	Рифма и рифмовка.	1
18	Строфическая организация.	1
<b><i>3. Роды литературы (7 ч)</i></b>		
19	Эпос.	1

20	Эпические жанры (рассказ, роман, повесть).	1
22	Лирика.	1
22	Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, песня, послание).	1
23	Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма, роман в стихах).	1
24	Драма.	1
25	Драматические жанры (комедия, трагедия, драма).	1
<b>4. Литературные направления (8 ч)</b>		
26	Классицизм.	1
27	Классицизм в русской литературе.	1
28	Сентиментализм.	1
29	Сентиментализм в русской литературе.	1
30	Романтизм.	1
31	Романтизм в русской литературе.	1
32	Реализм.	1
33	Реализм в русской литературе.	1
<b>Пути анализа литературного произведения (2 ч)</b>		
34	Биографический и историко-литературный комментарий.	1
35	Текстологический и лингвистический комментарий.	1
36	Текстологический и лингвистический комментарий.	1

### *Рекомендуемая литература:*

1. Хализев В.Е. Теория литературы. Учеб. 6-е изд. – М., 2013.
2. Введение в литературоведение: Учеб. пособие/ Л.В.Чернец, В.Е., Хализев, А.Я. Элсанек и др.; Под ред. Л.В.Чернец. – изд. 3-е. М, 2010.
3. Анализ художественного текста: Лирическое произведение: Хрестоматия / Сост. и примеч. Д.М. Магомедовой, С.Н. Бройтмана. М., 2005.
4. Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности//Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. М., 1986.
5. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
6. Гаспаров М.Л. О русской поэзии. Анализы, интерпретации, характеристики. М., 2001.
7. Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. М., 2000.
8. Гаспаров М.Л. Русский стих начала XX века в комментариях. М., 2001.
9. Гачев Т.Д. Содержательность художественных форм. Эпос, лирика, театр. М., 1969.
10. Гинзбург Л.Я. О лирике. Л., 1974.
11. Гинзбург Л.Я. О литературном герое. Л., 1979.
12. Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. Л., 1971.
13. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. М., 1991.
14. Добин Е. Сюжет и действительность. Л., 1981.
15. Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций / Под ред. З.И. Плавскина, В.В. Жирмунской. – М., 2009.
16. Жирмунский В.М. Теория стиха. Л., 1975.
17. Жолковский А.К. Избранные статьи о русской поэзии: Инварианты, структуры, стратегии, интертексты. М., 2005.
18. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. М., 1987.
19. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кириозе З.И. Методы изучения литературы. Системный подход: Учебное пособие. – М., 2002.

- 20.Илюшин А.А. Русское стихосложение. М., 1988.
- 21.Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения М., 1972.
- 22.Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста //Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб., 2001.
- 23.Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста. Статьи. Исследования. Заметки. — СПб., 1996
- 24.Манн Ю.В. Автор и повествователь //Известия ОЛЯ АН СССР. 1991. № 1.
- 25.Поспелов Г.Н. Теория литературы. – М., 1978Потебня А.А. Теоретическая поэтика. М., 1990.
- 26.Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / [гл. науч. ред. Н.Д.Тамарченко]. – М., 2008.
- 27.Практикум по жанровому анализу литературного произведения: Сборник /Под ред. Н.Л. Лейдермана. Екатеринбург, 2001.  
Стихovedение: Хрестоматия / сост. Л.Е.Ляпина. – 2-е изд, - М., 1998.
- 28.Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М., 1996.
- 29.Федотов О.И. Введение в литературоведение. – М., 1998.
- 30.Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Метрика и ритмика. – М., 1997.
- 31.Холшевников В.Е. Основы стихovedения. — СПб., 2002.
- 32.Якобсон Р. О. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». - М., 1975.
- 33.Якобсон Р.О. Избранные работы. — М., 1985
- 34.Хализев В.Е. Драма как род литературы (Поэтика, генезис, функционирование). М., 1986.  
Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного текста: Учеб. пособие. М., 2004.
- 35.Эстетика и теория искусства XX века: Учеб. пособие / Отв. ред. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. М., 2005.
- 36.Эткинд Е.Г. Проза о стихах. СПб., 2001.

**Критерии отбора к занятиям в объединении дополнительного  
образования «Литературный практикум»**

Отбор на занятия в объединении дополнительного образования «Литературный практикум» осуществляется на основании следующих критериев:

- обучающиеся 10-11 классов принявшие решение получать углубленные знания по литературе;
- заявление родителей, договор с ОО, согласие на обработку персональных данных, регистрация в АИС «Навигатор»

**Список преподавателей объединения дополнительного образования  
«Литературный практикум»**

<b>Абрамова Игоревна</b>	<b>Вероника</b>	Педагог дополнительного образования, учитель филологических дисциплин, кандидат филологических наук, стаж работы более 20 лет
------------------------------	-----------------	--