



**Российская Федерация  
Министерство образования Тульской области  
Государственное образовательное учреждение Тульской области  
«Яснополянский образовательный комплекс им. Л. Н. Толстого»**

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Председатель

\_\_\_\_\_ Д.В. Киселев  
Протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГОУ ТО «Яснополянский  
комплекс

\_\_\_\_\_ Д.В. Киселев  
Приказ от 30.08.2023 № 44 – ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»**

начальное общее образование  
(1-4 классы, возраст детей 7-10 лет)

**Составитель:**

Педагог дополнительного образования  
**Г.В.Бакланова**

**Ясная Поляна  
2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития детей. Пение способствует развитию слуха, без которого музыкальная деятельность просто не возможна.

Занятия музыкальные: являются одним из важных средств формирования общей культуры человека. Воспитание певческих навыков в вокальной группе – это воспитание певческих чувств и эмоций. Также развиваются тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

**Направленность** дополнительной образовательной программы: художественно - эстетическое.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

**Новизна программы** вокального кружка «Музыкальная шкатулка» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе

программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные, игровые технологии.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

В процессе изучения вокального искусства, в том числе эстрадного, дети осваивают основы певческих навыков, приобретают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Ядром программы являются задачи овладения ребенком всеми видами музыкальной деятельности и творчества, т. к. доказано, что только в процессе овладения ими у ребенка развиваются его способности, познавательные процессы, т.е. осуществляется полноценное развитие личности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальной шкатулки» предназначена для обучающихся 7-10 лет образовательных организаций всех типов в количестве 2 часа в неделю в составе 10-12 человек

**Цель и задачи программы**  
**Цель программы** – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи:**

*Образовательные:*

➤ □ Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

➤ □ Обучить детей вокальным навыкам;

*Воспитательные:*

➤ □ Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

➤ □ Привить навыки сценического поведения;

➤ □ Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

*Развивающие:*

➤ □ Развить музыкально-эстетический вкус;

➤ □ Развить музыкальные способности детей;

*Коррекционные*

➤ □ Создать условия для пополнения словарного запаса, укрепления

артикуляционного аппарата, условия, обеспечивающие коррекцию нарушений развития, а также успешной социализации дошкольников.

### **Прогнозируемый результат освоения дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка»**

В результате освоения курса учащийся научится правильно исполнять музыкальные произведения классиков зарубежной и отечественной музыки соблюдая певческую установку, а также народные и эстрадные детские песни, +любить и уважать музыкальную культуру. Разовьет музыкальные способности, мышление. В результате занятий в вокальном кружке учащиеся приобретают навыки сценической и вокальной культуры.

дети должны знать и понимать:

- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

### **Содержание курса**

#### **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная шкатулка»**

##### **Вводное занятие**

*Содержание.* Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

*Форма:* беседа, прослушивание музыкальных произведений.

##### **Музыкальная подготовка**

###### ***Тема1. Развитие музыкального слуха.***

*Содержание.* Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

*Форма.* Практическая, дидактические игры.

###### ***Тема2. Развитие музыкальной памяти.***

*Содержание.* Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки).

*Форма.* Практическая, дидактические игры.

###### ***Тема 3. Развитие чувства ритма.***

*Содержание.* Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки).

*Форма.* Практическая, дидактические игры.

### **Вокальная работа**

#### ***Тема 1. Прослушивание голосов.***

*Содержание.* Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

*Форма.* Индивидуальная работа.

#### ***Тема 2. Певческая установка. Дыхание.***

*Содержание.* Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

*Форма.* Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.

#### ***Тема 3. Распевание.***

*Содержание.* Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

*Форма.* Фронтальная, практическая, игровая.

#### ***Тема 4. Дикция.***

14

*Содержание.* Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

*Форма.* Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.

#### ***Тема 5. Работа с ансамблем над репертуаром.***

*Содержание.* Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.

*Форма.* Коллективная.

### **8. Материальное обеспечение программы.**

- ✓  атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- ✓  звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, ноутбук, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- ✓  сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.
- ✓  песенный репертуар.
- ✓  музыкальный зал.

*Методическое обеспечение программы.*

Наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами.

Логопедические музыкальные пальчиковые гимнастики и подвижные игры.

Логопедические распевки (Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева).

Дыхательные упражнения перед распеванием.

### Тематическое планирование

<i>Учебная неделя</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>
1	2	Проверка слуха и вокальных данных. Знакомство с голосовым аппаратом Введение. Владение своим голосовым аппаратом.
2	2	Разучивание песен к школьным мероприятиям. Разучивание « Гимн планет» Разучивание песен ко дню учителя.
3	2	Работа над выразительным исполнением песен ко дню учителя
4	2	Работа с микрофоном и выразительным исполнением песен ко дню учителя.
5	2	Выступление на концерте, посвященном Дню учителя.
6	2	Разучивание песен к школьным мероприятиям
7	2	Добавление элементов импровизации и пластическое интонирование . Попевки и вокализы. Разучивание вокализов на дыхание. Развитие музыкальной памяти
8	2	Певческая установка. Дыхание Знакомство с понятием установка. Певческая установка.
		<b>2 четверть</b>
9	2	Разучивание песни к школьным мероприятиям
10	2	Разучивание песни к школьным мероприятиям.
11	2	Работа над артикуляцией и дикцией. Совершенствование пения в различных регистрах. Вокализы
12	2	Звукоизвлечение. Работа над опорным дыханием
13	2	Разучивание песен к школьным мероприятиям

14	2	Разучивание песен к школьным мероприятиям Сценическая практика.
15	2	Разучивание новогодних песен
16	2	Работа над выразительным исполнением новогодних песен
		<b>3 четверть</b>
17	2	Песни из детских кинофильмов. Дирижерский жест Упражнения – для правильной постановки звуков Проговаривание звуков, скороговорки
18	2	Работа с микрофоном . Работа над опорным дыханием
19	2	Разучивание песен к Международному женскому дню 8 марта
20	2	Разучивание песен к Международному женскому дню 8 марта
21	2	Разучивание песен к Международному женскому дню 8 марта
22	2	Использование певческих навыков. Выработка навыков исполнения простых вокальных произведений. Разучивание попевок и вокализов
23	2	Основы музыкальной грамоты. Овладение некоторыми основами музыкальной грамоты
24	2	Сценическое искусство. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения
25	2	Работа над опорным дыханием . Совершенствование пения в различных регистрах. Вокализы
26	2	Сценическая хореография в песне .
27		<b>4 четверть</b>
28	2	Картины природы в песнях и сказках. Произведения различных жанров.
29	2	Нотная грамота. Освоение простейших понятий Освоение дирижёрских жестов.
30	2	Разучивание песен к школьным мероприятиям
31	2	Вокальный портрет сказочных героев. Сценическая культура.

32	2	Унисон. Ровность звука. Легкость звука Ровный звук Мягкий звук. Развитие вокальной техники. Виды певческого дыхания, атака звука
33	2	Разучивание песен к школьным мероприятиям
34	2	Расширение диапазона звучания хора, дальнейшее развитие голосового аппарата обучающихся
35	2	Слушание музыки. Мероприятия воспитательно - познавательного характера.
36	2	Повторение песен ,изученных ранее

### Материально-техническое обеспечение

1. Методическая литература для учителя.
2. Компьютер и электронные аудиозаписи.
3. Мультимедийный проектор.

### Литература:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 2001.
4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005.
5. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМПРЕСС, 2000.- 33 с.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- 7.Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000.
- 8.Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
- 9.Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
- 10.Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999.
- 11.Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
- 12.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей . Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. –



- 13.Методика обучения эстраднему вокалу «Чистый голос» Т.В.Охомуш
- 14.«Вокальный букварь» Е.М. Пекерская
- 15.«Алхимия звука» Н.А. Дашанова
- 16.«Основы вокальной методики» Л. Дмитриев Изд. «Музыка» 1968 год
- 17.«О пении» Н.И. Малышева Изд «Советский композитор» 1998 год
- 18.«Методика обучения сольному пению» Изд. «Просвещение» 1987 год
- 19.«Искусство пения» (хрестоматия) И.К. Назаренко Изд. «Музыка» 1968 год
- 20.«Формирование голоса певца» С.П. Юдин Изд. «Музгиз» 1962 год

**Критерии отбора к занятиям по дополнительной образовательной  
общеразвивающей программе «Музыкальная шкатулка»**

Отбор на обучение по направлению «Музыкальная шкатулка» осуществляется на основании следующих критериев:

1. Проверка музыкальных данных:

- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии, правильное определение на слух количества звуков, сыгранных на инструменте преподавателем; исполнение отрывка из знакомой песенки,

- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом (прохлопать, простучать);

- музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;

- чистота интонации и точность ритмического рисунка в исполняемой песне;

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

к дополнительной  
общеразвивающей программе

**Список преподавателей и организаторов занятий по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Музыкальная шкатулка»**

<b>Бакланова Галина Владимировна</b>	Педагог дополнительного образования Учитель музыки, высшее образование ВПГУ, высшая категория, 27 лет стаж работы
--	---