



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЯСНОПОЛЯНСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического совета  
ГОУ ТО "Яснополянский комплекс"  
протокол №1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказ № 65-ОД от 02.09.2024  
Директор

\_\_\_\_\_ Д.В. Киселев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Олимпиадная школа ЦПОД ТО - литература»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Олимпиадная школа ЦПОД ТО - литература» разработана для учащихся 10-11 классов уровня среднего общего образования разработана на основании нормативных документов и информационно-методических материалов:

- Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 (документ с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357; приказом Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060; приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643; приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507);
- Письма Минобрнауки России от 28.10.2015 г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями от 24 ноября 2015 года).

Рабочая программа «Олимпиадная школа ЦПОД ТО - литература» является авторской (В.И. Абрамова). Программа рассчитана на объём 72 часа в год из расчёта 2 часа в неделю (36 недель в году).

Создание данного курса связано с необходимостью подготовки десятиклассников к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе, во Всероссийской толстовской олимпиаде школьников и др.

Данная программа «Олимпиадная школа ЦПОД ТО - литература» направлена на достижение следующей цели: формирование у школьников умения решать олимпиадные задания тестового, аналитического и творческого характера.

### **Задачи курса:**

- систематизировать знания о литературе как виде искусства;
- систематизировать знания о родах и жанрах литературы;

- систематизировать знания о художественных приемах и средствах выразительности, используемых в литературных произведениях;
- систематизировать знания о теоретико-литературных понятиях;
- систематизировать знания об историко-литературном процессе в России и за рубежом;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся.

Программа курса реализует внеурочную деятельность в рамках ФГОС.

Программа курса рассчитана на 36 часов и соответствует возрастным и познавательным особенностям детей. Программа развивает интеллектуальные возможности учащихся и повышает мотивацию к изучению литературы.

Содержание программы включает в себя такие разделы, которые не только прививают интерес к литературе, но и углубляют и расширяют базовый учебный материал, дают новые знания по изучаемым в школьном курсе предметам (литература, история). Занимаясь по программе курса, учащиеся закрепляют и развивают навыки применения исторических, историко-литературных и теоретико-литературных знаний в литературоведческом анализе художественного текста, в собственной научно-исследовательской деятельности.

Вся программа занятий кружка способствует развитию интереса к литературе. Кроме того, в процессе занятий развиваются творческие способности школьников, любознательность, настойчивость и целеустремленность. Все вышеизложенное подтверждает актуальность внеурочной работы в 10 классе.

### ***Отличительная особенность предлагаемой программы***

1. Программа позволяет формировать УУД на занятиях и достичь личностных, метапредметных и предметных результатов при посещении занятий кружка.
2. Педагог и администрация имеют возможность отслеживать результативность работы кружка по повышению качества успеваемости по предметам, повышению числа участников конкурсов различного уровня.

### ***Программа курса построена на дидактических принципах:***

1. **Научности** – заключается в обращении к научным исследованиям в области культурной антропологии, этнологии, фольклористики, лингвокультурологии.

2. **Доступности и посильной трудности** – заключается в осуществлении обучения в соответствии с возрастными особенностями учащихся, их обучаемостью, состоянием физического и психического здоровья.
3. **Системности и систематичности** – заключается в наличии у педагога системы обучения учащихся в соответствии со стандартами второго поколения (ФГОС) и непрерывности гуманитарного образования на всех этапах обучения.
4. **Практической направленности** – заключается в получении знаний и умений, позволяющих решать задачи тестового, аналитического и творческого характера.

### ***Формы проведения занятий:***

Содержание программы рассчитано на 36 часов, занятия проводятся по 1 часу еженедельно.

Основной формой является *практическое занятие*. Занятия кружка предусматривают как индивидуальные, так и фронтальные формы работы с учащимися.

*Виды деятельности учащихся на занятиях кружка:*

- филологический анализ художественного текста;
- работа с теоретическими понятиями;
- выступления с сообщениями по различным вопросам;
- обсуждение и решение заданий, подготовленных учащимися.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные***

- соблюдать правила поведения, взаимопонимания и уважения к одноклассникам при работе в группах и в парах;
- развивать видение цели и вытекающих задач проходящего занятия;
- научиться анализировать условие задачи и делать выводы для себя, вытекающие из решения частной задачи;
- грамотно и четко излагать мысли;
- проявлять инициативу и самостоятельность в решении проблемы;
- повышать социальную активность в коллективе.

### ***Метапредметные***

- научиться распознавать класс задач, которые можно решить знакомым способом;

- учиться переносить полученные знания на класс подобных задач, обобщать результат решения;
- участвовать в обсуждении проблемной ситуации, созданной учителем, и поиске решения;
- научиться строить алгоритм решения различных заданий;
- систематизировать знания и на этой основе повышать мотивацию к учебе и качество успеваемости
- делать небольшие сообщения;
- выявлять закономерности, проводить аналогии;
- строить цепочку рассуждений и чувствовать красоту доказательств.

### ***Предметные***

- уметь анализировать фольклорные произведения в единстве содержания и формы;
- рассматривать любое явление традиционной культуры в историко-культурном контексте, в синхронических и диахронических связях с русской и мировой культурой;
- применять исторические, историко-литературные и теоретико-литературные знания в литературоведческом и лингвокультурологическом анализе художественного текста, в собственной научно-исследовательской деятельности.

***Проверка результатов усвоения*** программы курса проходит в процессе занятия при выполнении групповых и индивидуальных заданий, при подготовке учащимися интересных сообщений для общего обсуждения, проведении и активном участии в конкурсах, олимпиадах.

***Итоговый контроль*** проходит в виде оценки системы заданий, выполненных учащимися.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### ***1. Школьный этап ВсОШ по литературе (4 часа)***

Разбор заданий творческого характера на школьном этапе ВсОШ по литературе. Аналитические задания /проза/. Аналитические задания /лирика/.

### ***2. Муниципальный этап ВсОШ по литературе (4 часа)***

Разбор заданий творческого характера на муниципальном этапе ВсОШ по литературе. Аналитические задания /проза/. Аналитические задания /лирика/.

### ***3. Региональный этап ВсОШ по литературе (10 часов)***

Тренинг: решение заданий тестового характера (2018-2022)

Тренинг: решение заданий аналитического характера /проза/ (2018-2020)

Тренинг: решение заданий аналитического характера /проза/ (2020-2022)

Тренинг: решение заданий аналитического характера /лирика/ (2018-2020)

Тренинг: решение заданий аналитического характера /лирика/ (2020-2022)

Тренинг: решение заданий творческого характера (2018-2020)

Тренинг: решение заданий творческого характера (2020-2022)

#### ***4. Заключительный этап ВсОШ по литературе (8 часа)***

Тренинг: разбор заданий первого тура /проза/.

Тренинг: разбор заданий первого тура /лирика/.

Тренинг: разбор заданий второго тура.

Тренинг: разбор заданий третьего тура.

#### ***5. Толстовская олимпиада (10 часа)***

Разбор тестовых заданий (2020-2021). Разбор тестовых заданий (2021-2022).

Разбор аналитического задания (2020-2021). Разбор аналитического задания (2021-2022).

#### ***6. Олимпиада «Высшая проба» по филологии (4 часа)***

Разбор заданий отборочного этапа. Разбор заданий заключительного этапа.

#### ***7. Олимпиада «Ломоносов» (4 часа)***

Разбор заданий отборочного этапа. Разбор заданий заключительного этапа.

#### ***8. Межрегиональная олимпиада по литературе КФУ (4 часа)***

Разбор заданий отборочного этапа. Разбор заданий заключительного этапа.

#### ***9. Олимпиада по литературе РГГУ (4 часа)***

Разбор заданий отборочного этапа. Разбор заданий заключительного этапа.

#### ***10. Олимпиада «Турнир им. М.В. Ломоносова» (6 час)***

Разбор заданий турнира 2022 г.

#### ***11. Олимпиада по детской и юношеской литературе МГПУ (4 часа)***

Разбор заданий дистанционного этапа. Разбор заданий очного этапа.

#### ***12. Олимпиада школьников СПбГУ по филологии (4 часа)***

Разбор заданий отборочного этапа. Разбор заданий заключительного этапа.

#### ***13. Олимпиада «Юные таланты» (6 час)***

Разбор заданий заочного и заключительного этапов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	<b><i>Школьный этап ВсОШ по литературе</i></b>	<b>4</b>
1	Разбор заданий творческого характера на школьном этапе ВсОШ по литературе.	2
2	Аналитические задания /проза/	1
3	Аналитические задания /лирика/	1
	<b><i>Муниципальный этап ВсОШ по литературе</i></b>	<b>4</b>
4	Разбор заданий творческого характера на муниципальном этапе ВсОШ по литературе.	2
5	Аналитические задания /проза/	1
6	Аналитические задания /лирика/	1
	<b><i>Региональный этап ВсОШ по литературе</i></b>	<b>10</b>
7	Тренинг: решение заданий тестового характера (2018-2022)	2
8	Тренинг: решение заданий аналитического характера /проза/ (2018-2020)	1
9	Тренинг: решений заданий аналитического характера /проза/ (2020-2022)	1
10	Тренинг: решений заданий аналитического характера /лирика/ (2018-2020)	1
11	Тренинг: решение заданий аналитического характера /лирика/ (2020-2022)	1
12	Тренинг: решение заданий творческого характера (2018-2020)	2
13	Тренинг: решение заданий творческого характера (2020-2022)	1
14	Тренинг: решение заданий творческого характера (2020-2022)	1
	<b><i>Заключительный этап ВсОШ по литературе</i></b>	<b>8</b>
15	Тренинг: разбор заданий первого тура /проза/	2
16	Тренинг: разбор заданий первого тура /лирика/	2
17	Тренинг: разбор заданий второго тура	2
18	Тренинг: разбор заданий третьего тура	2
	<b><i>Толстовская олимпиада</i></b>	<b>10</b>

19	Разбор тестовых заданий (2020-2021).	4
20	Разбор тестовых заданий (2021-2022).	4
21	Разбор аналитического задания (2020-2021).	2
22	Разбор аналитического задания (2021-2022).	2
	<b><i>Олимпиада «Высшая проба» по филологии</i></b>	<b>4</b>
23	Разбор заданий отборочного этапа	2
24	Разбор заданий заключительного этапа	2
	<b><i>Олимпиада «Ломоносов»</i></b>	<b>4</b>
25	Разбор заданий отборочного этапа	2
26	Разбор заданий заключительного этапа	2
	<b><i>Межрегиональная олимпиада по литературе КФУ</i></b>	<b>4</b>
27	Разбор заданий отборочного этапа	2
28	Разбор заданий заключительного этапа	2
	<b><i>Олимпиада по литературе РГГУ</i></b>	<b>4</b>
29	Разбор заданий отборочного этапа	2
30	Разбор заданий заключительного этапа	2
	<b><i>Олимпиада «Турнир им. М.В. Ломоносова»</i></b>	<b>6</b>
31	Разбор заданий турнира 2022	6
	<b><i>Олимпиада по детской и юношеской литературе МГПУ</i></b>	<b>4</b>
32	Разбор заданий отборочного этапа	2
33	Разбор заданий заключительного этапа	2
	<b><i>Олимпиада школьников СПбГУ по филологии</i></b>	<b>4</b>
34	Разбор заданий отборочного этапа	2
35	Разбор заданий заключительного этапа	2
	<b><i>Олимпиада «Юные таланты»</i></b>	<b>6</b>
36	Разбор заданий заочного и заключительного этапов	6

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- проектор;
- литература;
- электронные учебные пособия;
- Интернет-ресурсы

## ЛИТЕРАТУРА

### для учителя

учебные пособия:

Н. М. Азарова, К. М. Корчагин, Д. В. Кузьмин, В. А. Плунгян и др. «Поэзия» (учебник, М., 2016).

В. С. Баевский «История русской поэзии: 1730-1980» (М., 1994).

по поэтике и анализу текста:

М. Л. Гаспаров «Избранные труды. Т. II. О стихах.», статьи по анализу текста, особенно первая из цикла: «"СНОВА ТУЧИ НАДО МНОЮ...": Методика анализа» (М., 1997, С. 9-20).

Е. Г. Эткинд «Разговор о стихах» (М., 1970).

Д. С. Лихачев статья «Внутренний мир художественного произведения» из журнала «Вопросы литературы» № 8 (1968, С. 74-87).

Ю. М. Лотман «Анализ поэтического текста» (СПб, 1996).

по культурологии:

Ю. М. Лотман «Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX вв)» (М., 1993).

Ю. А. Федосюк «Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века» (М., 2001).

по истории литературы:

Ю. М. Лотман «В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь» (М., 1988).

по стиховедению:

М. Л. Гаспаров «Русский стих 1890-1925 гг. в комментариях» (М., 1993).

В. Е. Холшевников «Основы стиховедения. Русское стихосложение» (М.-СПб, 2004).

В. Е. Холшевников «Мысль, вооруженная рифмами. Поэтическая антология по истории русского стиха» (М.-СПб, 2005).

по поэтике и анализу текста:

В. Б. Шкловский статья «Искусство как приём» из книги «Теория прозы» (М., 1925).

Б. М. Эйхенбаум статья «Как сделана «Шинель» Гоголя» из книги «Литература: Теория. Критика. Полемика» (Л., 1927).

по истории литературы:

Б. М. Эйхенбаум «Мелодика русского лирического стиха» (Пб, 1922).

Ю. Н. Тынянов, статьи «Архаисты и Пушкин», «Сюжет “Горя от ума”», «О Хлебникове» из книги «История литературы. Критика» (СПб., 2001).

Литературная матрица: учебник, написанный писателями (в 2 томах, СПб., 2011).

Литературная матрица: учебник, написанный писателями. Внеклассное чтение (СПб., 2014).

**для учащихся**

1. Л. Л. Бельская «Литературные викторины» (М., 2007).
2. Л. Л. Бельская «Викторины по русской литературе XX века» (М., 2009).
3. Е. Д. Волжина «Школьные олимпиады. Литература: 5-11 классы» (М., 2012);
4. Л.А.Черниченко, Е.Г. Чернышева «Литература. Олимпиады» (М., 2012).