



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЯСНОПОЛЯНСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ГОУ ТО "Яснополянский комплекс"
протокол №1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 65-ОД от 02.09.2024
Директор

_____ Д.В. Киселев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ»
*видеожурналистика***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования дисциплины «Видеожурналистика» разработана для учащихся основного и среднего общего образования.

Содержание и форма организации программы ориентированы не только на расширение знаний ученика по тому или иному предмету (образовательной области), но прежде всего на организацию занятий, способствующих самоопределению ученика относительно профиля обучения в старшей школе. Программа «Видеожурналистика» направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьников. Он входит в группу курсов, *не входящих в базисный учебный план, и посвящен* социальным, культурологическим, искусствоведческим проблемам. Изучение данного курса позволяют школьнику получить представления о более широкой возможности направлений приложения своих сил в будущем.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам видеожурналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам создания видеоматериала, в процессе обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Актуальность программы определяется интересом школьников к СМИ, их стремлением быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, городе, школе, уметь анализировать и оценивать эти события и процессы, формировать собственную активную жизненную позицию. Программа курса отвечает желаниям учащихся развивать умения компетентного и плодотворного обсуждения общественно значимых проблем путем изучения, поиска информации, создания видеороликов на актуальные для школы темы.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом уроке ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных программах создания видеоматериалов; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Цель программы: познакомить учащихся с видеожурналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков, формировать у учащихся общую культуру.

Задачи программы:

- создавать условия для развития социально-активной личности; развивать образное и логическое мышление;
- расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности учащихся;
- содействовать развитию общественной активности учащихся;
- способствовать овладению практическими навыками создания творческих работ на основе ИКТ;
- углублять знания детей в области русского языка, культуры речи, формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля; формировать навыки журналистского мастерства.
- оказывать помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы;
- осуществлять популяризацию школьной видеостудии;
- формировать эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста.

Формы обучения:

лекция;

практикум;

экскурсия;

ролевая игра;

работа в группах.

Основная функция курса «Журналистика» - профориентационная. Содержание базовых общеобразовательных и профильных общеобразовательных предметов задается стандартами общего образования, включает не только информацию, расширяющую сведения по учебному предмету, но и знакомит учеников со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения основ видеожурналистики, включает оригинальный материал, выходящий за рамки школьной программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты

1. Воспитанники научатся создавать письменные и устные сообщения, разбираться в различных жанрах публицистического стиля, общаться с отдельным человеком и аудиторией, самостоятельно создавать видеоматериалы и публиковать в интернете.
2. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
3. Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области журналистики.
4. Сформируют активную гражданскую позицию.

Основными требованиями к учащимся при изучении видеожурналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

- Воспитанники должны оперировать понятиями: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения, жанр журналистики;

- Должны знать: основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

Воспитанники должны уметь: самостоятельно составить устные и письменные творческие работы разных жанров, уметь самостоятельно разработать видеоролик, фиксировать информацию в виде тезисов, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка; создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания; совершенствовать

написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Видеожурналистика как профессия.

Профессия журналиста.

Функции и роль журналистики в обществе.

Жанры журналистики.

Язык журналистики.

Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении.

Этапы подготовки материалов для видеороликов Технологические этапы производства видеоролика

Сбор материала (видео и фотосъемка)

Подготовка материалов: видео, фото, музыки, заставок, эффектов

Оцифровка видеоматериала.

Знакомство с различными программами создания видеороликов

Работа с программами создания видеороликов

Технологии подготовки журналистских текстов для видеороликов

Творческая работа. Анализ лексики публикаций.

Озвучивание видеоролика Создание визуальных эффектов, видеопереходов

Монтаж видеоролика.

Редактирование видео: поиск в сети, нарезка, вставка названий, титров и субтитров

Конвертация видеофайла

Создание видеоролика на свободную тему на основе фотографий

Создание анимированного видеоролика

Создание видеоролика на основе отснятых видеоматериалов

Использование программы Power Point для создания видеороликов

Создание видеоряда на основе стихотворений русских поэтов

Проект «Моя любимая школа» (подготовка)

Проект «Моя любимая школа» (защита)

Интернет в работе журналиста.

Интернет как информационная среда и как средство массовой информации

Интернет в работе журналиста.

Тематика и жанры интернет-СМИ.

Способы размещения материала на сайте

Публикация видеоблога на сайте

Проект «Видеоблоги»(подготовка)

Проект «Видеоблоги»(защита)

Создание и публикация видеороликов на заданные темы

Мастерская творческих работ (различные тематики)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-9 КЛАССЫ

№	Тема	Часы
Видеожурналистика как профессия.		28
1	Профессия журналиста.	4
2	Функции и роль журналистики в обществе.	6
3	Жанры журналистики	6
4	Язык журналистики.	6
5	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении.	6
Этапы подготовки материалов для видеороликов		112
6	Технологические этапы производства видеоролика	4
7	Сбор материала (видео и фотосъемка)	6
8	Подготовка материалов: видео, фото, музыки, заставок, эффектов	6
9	Оцифровка видеоматериала.	6
10	Знакомство с различными программами создания видеороликов	6
11	Работа с программами создания видеороликов	6
12	Технологии подготовки журналистских текстов для видеороликов	6
13	Творческая работа. Анализ лексики публикаций.	6
14	Озвучивание видеоролика Создание визуальных эффектов, видеопереходов	6
15	Монтаж видеоролика.	6
16	Редактирование видео: поиск в сети, нарезка, вставка названий, титров и субтитров	6

17	Конвертация видеофайла	6
18	Создание видеоролика на свободную тему на основе фотографий	6
19	Создание анимированного видеоролика	6
20	Создание видеоролика на основе отснятых видеоматериалов	6
21	Использование программы Power Point для создания видеороликов	6
22	Создание видеоряда на основе стихотворений русских поэтов	6
23	Проект «Моя любимая школа» (подготовка)	6
24	Проект «Моя любимая школа» (защита)	6
Интернет в работе журналиста.		34
25	Интернет как информационная среда и как средство массовой информации	6
26	Интернет в работе журналиста.	6
27	Тематика и жанры интернет-СМИ.	6
28	Способы размещения материала на сайте	4
29	Публикация видеоблога на сайте	4
30	Проект «Видеоблоги»(подготовка)	4
31	Проект «Видеоблоги»(защита)	4
Создание и публикация видеороликов на заданные темы		6
32	Мастерская творческих работ	6
Всего		180

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10-11 КЛАССЫ**

№	Тема	Часы
Видеожурналистика как профессия.		22
1	Профессия журналиста.	4
2	Функции и роль журналистики в обществе.	4
3	Жанры журналистики	4
4	Язык журналистики.	4
5	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении.	6
Этапы подготовки материалов для видеороликов		88
6	Технологические этапы производства видеоролика	4
7	Сбор материала (видео и фотосъемка)	6
8	Подготовка материалов: видео, фото, музыки, заставок, эффектов	4
9	Оцифровка видеоматериала.	6
10	Знакомство с различными программами создания видеороликов	6
11	Работа с программами создания видеороликов	6
12	Технологии подготовки журналистских текстов для видеороликов	6
13	Творческая работа. Анализ лексики публикаций.	6
14	Озвучивание видеоролика Создание визуальных эффектов, видеопереходов	8
15	Монтаж видеоролика.	6
16	Редактирование видео: поиск в сети, нарезка, вставка названий, титров и субтитров	6
17	Конвертация видеофайла	8
18	Создание видеоролика на свободную тему на основе фотографий	6
19	Создание анимированного видеоролика	4
20	Создание видеоролика на основе отснятых видеоматериалов	4
21	Использование программы Power Point для создания видеороликов	6

22	Создание видеоряда на основе стихотворений русских поэтов	8
23	Проект «Моя любимая школа» (подготовка)	8
24	Проект «Моя любимая школа» (защита)	6
Интернет в работе журналиста.		38
25	Интернет как информационная среда и как средство массовой информации	6
26	Интернет в работе журналиста.	8
27	Тематика и жанры интернет-СМИ.	8
28	Способы размещения материала на сайте	4
29	Публикация видеоблога на сайте	4
30	Проект «Видеоблоги»(подготовка)	4
31	Проект «Видеоблоги»(защита)	4
Создание и публикация видеороликов на заданные темы		
32	Мастерская творческих работ	12
	Всего	180

ЛИТЕРАТУРА

1. Ворошилов В.В. Журналистка. Учебник. – СПб., 2002.
2. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2003.
3. Информатика и информационно- коммуникационные технологии: Элективные курсы в предпрофильной подготовке/ Составитель В.Г. Хлебостроев.- М.: 5 за знания, 2005.- 36 с. .
4. Корконосенко С.Г. Видеожурналистика. - М., 1995.
5. Основы творческой деятельности журналиста / под ред. С.Г.Корконосенко. – СПб,2000. .
6. Крундышев А.А. Сочинение как вид самостоятельной работы. - М.: Просвещение, 1987.
7. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка. – М., 2002.

