



**Российская Федерация
Министерство образования Тульской области
Государственное образовательное учреждение Тульской области
«Яснополянский образовательный комплекс им. Л. Н. Толстого»**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Председатель

_____ Д.В. Киселев
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОУ ТО «Яснополянский
комплекс

_____ Д.В. Киселев
Приказ от 30.08.2023 № 44-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сложные вопросы устной и письменной речи»

среднее общее образование
(10-11 классы, возраст детей 15-17 лет)

Составитель:

Педагог дополнительного образования

С.М.Бычкова

Ясная Поляна

2023

Пояснительная записка

Программа курса дополнительного образования «Сложные вопросы устной и письменной речи» составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего общего образования.

Программа курса рассчитана на два года обучения, в объеме 144 часов: в 10 и 11-м классе по 2 часа в неделю.

Курс включает в себя основные разделы основной и средней школ по русскому языку и ряд дополнительных вопросов, непосредственно примыкающих к этому курсу и углубляющих его по основным идейным линиям.

Материал подобран таким образом, чтобы обеспечить обобщающее повторение основных тем курса, углубить и расширить знания обучающихся.

Программа курса направлена на реализацию личностно ориентированного обучения и основана на системно-деятельностном подходе к образованию школьников, предусматривает овладение обучающимися способами деятельности, методами и приемами решения тестовых заданий по русскому языку и анализу текста, что способствует расширению и углублению знаний по русскому языку и обеспечивает подготовку обучающихся 10-11 классов к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Методика реализации курса основывается на практико-ориентированном и культурологическом подходе к обучению. Реализацию содержания предпочтительно осуществлять на основе технологии проблемного обучения.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Из дидактического обеспечения необходимо наличие сборников учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ.

Программа курса направлена на повышение уровня лингвистической культуры старшеклассников. На занятиях предполагается использовать активные методы обучения, предусматривающие самостоятельную работу обучающихся по овладению способами деятельности, методами и приемами решения тестов по русскому языку. Учебные занятия по данной программе делятся на теоретические и практические, причем значительная часть теоретических занятий, проводимых в виде проблемных лекций, ориентирована на активную познавательную и исследовательскую позицию учащихся, таким образом реализуется поисковая модель обучения. На теоретических занятиях учитель представляет учебный материал на высоком уровне систематизации языковых единиц.

Учебный курс построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью.

Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель:

сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи курса:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;
- 3) сформировать умения информационной обработки текстов;
- 4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
- 7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;
- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате изучения курса «Сложные вопросы устной и письменной речи» обучающиеся смогут:

- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений,

выражать собственную позицию;

- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Планируемые результаты изучения учебного курса

В сфере гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

В сфере патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;
- ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности в международном общении;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего через объективную журналистскую деятельность в Российской Федерации и за рубежом.

В сфере эстетического воспитания:

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- готовность к самовыражению в профессиональном творчестве на международной арене.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

- интерес к изучаемой сфере профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов

В сфере экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе объективной журналистской деятельности;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

В сфере понимания ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
 - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.
- эмоциональной сферы;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных ситуациях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- владеть навыками получения и верификации информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления, отделять объективную информацию от субъективной;
- оценивать достоверность информации, ее соответствие морально-этическим нормам.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог, владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), текстов разных стилей и жанров, создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров; свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получат всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Обучающиеся повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе.

Содержание курса

10 класс

1. Введение. Значение учебного курса, его задачи

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению.

Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений.

Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы.

Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование.

3. Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров.

Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).

Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам.

Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении.

Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст

сочинения. Отбор необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей.

Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения

Содержание курса

11 класс

Структура работы. Особенности экзамена. Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-2024 учебного года.

Композиция сочинения – рассуждения.

Работа над критериями К-1 – К-6:

Формулировка проблем исходного текста; Комментарий к проблеме исходного текста;

Отражение позиции автора по проблеме исходного текста;

Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста;

Речевое оформление сочинения;

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения;

Точность и выразительность речи;

Грамотность.

Фактические ошибки

Этические нормы

Речевые, грамматические ошибки

Практика написания сочинения по текстам разных стилей

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного, публицистического, научно-популярного стиля.

Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ. Написание сочинения.

Анализ работ учащихся, корректировка сочинений. Итоговые занятия.

**Учебно-тематическое планирование
10 класс**

Раздел, тема занятия	Кол-во часов
Раздел Введение. Значение учебного курса, его задачи (4 часа)	
Лекция. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения	2
Лекция. Организация и технология проведения итогового сочинения по литературе. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	2
Раздел Анализ формулировки темы сочинения (16 часов)	
Лекция. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	2
Практикум. Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	3
Практикум. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.	3
Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	2
Практикум. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	2
Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	2
Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование	2
Раздел Композиция сочинения(38 часов)	
Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	2
Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	3

Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	
Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	3
Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	3
Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений.	3
Практикум. Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	3
Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	3
Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	3
Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	3
Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	3
Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис. Анализ аргументации в школьном сочинении.	3

<p>Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.</p> <p>Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.</p>	3
<p>Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих.</p> <p>Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.</p>	3
<p>Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.</p> <p>Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения</p>	3
<p>Раздел</p> <p>Редактирование сочинения (14 часов)</p>	
<p>Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.</p> <p>Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.</p>	1
<p>Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.</p>	1
<p>Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.</p>	1
<p>Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.</p>	1
<p>Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры</p>	1
<p>Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.</p>	1
<p>Практикум. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.</p>	1
<p>Практикум. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков.</p>	1

Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Сочинение	
Контрольная работа. Сочинение-рассуждение в формате итогового сочинения	4
Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	2
Итого учебных часов	72

Учебно-тематическое планирование 11 класс

Раздел, тема занятия	Кол-во часов
Введение. Задачи Программы «Теория и практика написания сочинения». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2023-2024 учебного года.	2
Структура ЕГЭ, сочинение (задание 27). Критерии оценивания	3
Композиция сочинения - рассуждения	3
К 1. Формулирование проблемы.	2
К 2. Комментарии к проблеме.	2
К 3. Авторская позиция.	3
Вступление сочинения-рассуждения. Как начать?	3
Пробное сочинение	2
Анализ работ учащихся, редактирование	2
Тема и проблема текста. Как определить проблему?	2
Как прокомментировать проблему. Виды комментария.	2
Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	2
Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	2
К 4. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	3
К 5. Построение текста, абзацное членение, логические ошибки	3
Фактические ошибки	3
Соблюдение этических норм	3
Соблюдение языковых норм, виды ошибок	3
Речевые, грамматические ошибки	3
К 6. Точность и выразительность речи	3
Заключение сочинения	3
Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	3
Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	3
Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно	3

популярного стиля	
Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ	3
Сочинение в формате ЕГЭ	3
Анализ работ учащихся, редактирование сочинений	3
Итого учебных часов	72

Материально-техническое обеспечение

1. Оборудование учебного помещения (кабинета)

2. Технические средства обучения: компьютер с выходом в интернет, мультимедиа-проектор, интерактивная доска или экран для мультимедиа-проектора.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей старшего школьного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Литература (интернет-ресурсы)

Основные источники:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения

основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе;

Спецификация

контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного

экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Кодификатор элементов содержания и

требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // Режим

доступа:

<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

2. Методические материалы для председателей и членов РПК по проверке выполнения

заданий с развернутым ответом ЕГЭ 2022 /Под редакцией И.П. Цыбулько. М.,

2022 // Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>
<http://4ege.ru/>
<http://www.fipi.ru/>
<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty> (Обязательное знание
нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ)
<http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> (тестовый режим подготовки)
<http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;
<https://rus-ege.sdamgia.ru/>
<http://ruskiy-na-5.ru/>
<http://sochinenie.wikivote.ru/>;
https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332

Дополнительные источники

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задание 27). М., 2019.
2. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020
3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2019.
4. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2019.
5. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2019.
6. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения)» / Г.Т. Егораева. – М., 2019.
7. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
8. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык.
9. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2023 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2022.
10. Максимович Т.И., Пугачев И.А. Русский язык: Выполнение задания 27 ЕГЭ. М.:

«Астрель», 2017.

11. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2019, 2020.

12. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.:

Легион-М, 2019.

13. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.- //АСТ,Астрель, Москва, 2008

14.Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ «Сочинение»

ООО «Издательство Астрель», 2019.

15. Трошева Т.Б. Русский язык: ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Пермь, 2015.

16. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.

**Критерии отбора к занятиям в объединении
дополнительного образования
«Сложные вопросы устной и письменной речи»**

Отбор на занятия в объединении дополнительного образования «Сложные вопросы устной и письменной речи» осуществляется на основании следующих критериев:

- обучающиеся 10-11 классов принявшие решение получать углубленные знания по обществознанию;
- заявление родителей, договор с ОО, согласие на обработку персональных данных, регистрация в АИС «Навигатор»

**Список преподавателей объединения дополнительного образования
«Сложные вопросы устной и письменной речи»**

Бычкова Светлана Михайловна	Учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования, стаж работы более 20 лет
------------------------------------	--