



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЯСНОПОЛЯНСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
ИМ. Л.Н. ТОЛСТОГО»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического совета  
ГОУ ТО "Яснополянский комплекс"  
протокол №1 от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказ № 65-ОД от 02.09.2024  
Директор

\_\_\_\_\_ Д.В. Киселев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Сложные вопросы устной  
и письменной речи»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса дополнительного образования «Сложные вопросы устной и письменной речи» составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего общего образования.

Программа курса рассчитана на один год обучения, в объеме 72 часов: в 10 - 11-м классах по 2 часа в неделю.

Курс включает в себя основные разделы основной и средней школ по русскому языку и ряд дополнительных вопросов, непосредственно примыкающих к этому курсу и углубляющих его по основным идейным линиям.

Материал подобран таким образом, чтобы обеспечить обобщающее повторение основных тем курса, углубить и расширить знания обучающихся.

Программа курса направлена на реализацию личностно ориентированного обучения и основана на системно-деятельностном подходе к образованию школьников, предусматривает овладение обучающимися способами деятельности, методами и приемами решения тестовых заданий по русскому языку и анализу текста, что способствует расширению и углублению знаний по русскому языку и обеспечивает подготовку обучающихся 10-11 классов к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Методика реализации курса основывается на практико-ориентированном и культурологическом подходе к обучению. Реализацию содержания предпочтительно осуществлять на основе технологии проблемного обучения.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Из дидактического обеспечения необходимо наличие сборников учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ.

Программа курса направлена на повышение уровня лингвистической культуры старшеклассников. На занятиях предполагается использовать активные методы обучения, предусматривающие самостоятельную работу обучающихся по овладению способами деятельности, методами и приемами решения тестов по русскому языку. Учебные занятия по данной программе делятся на теоретические и практические, причем значительная часть теоретических занятий, проводимых в виде проблемных лекций, ориентирована на активную познавательную и исследовательскую позицию учащихся, таким образом реализуется поисковая модель обучения. На теоретических занятиях учитель представляет учебный материал на высоком уровне систематизации языковых единиц.

Учебный курс построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к

итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью.

Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

#### **Цель:**

сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;

обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

#### **Задачи курса:**

1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;

2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;

3) сформировать умения информационной обработки текстов;

4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;

5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;

6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;

7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;

- овладеть приемами обработки информации исходного текста;

научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;

- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;

- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;
- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате изучения курса «Сложные вопросы устной и письменной речи» обучающиеся смогут:

- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформления собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **В сфере гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

### **В сфере патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;
- ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка;

достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде.

**В сфере духовно-нравственного воспитания:**

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности в международном общении;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего через объективную журналистскую деятельность в Российской Федерации и за рубежом.

**В сфере эстетического воспитания:**

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
  - стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
  - готовность к самовыражению в профессиональном творчестве на международной арене.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**В сфере трудового воспитания:**

- интерес к изучаемой сфере профессиональной деятельности, умение

совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов

#### **В сфере экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе объективной журналистской деятельности;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **В сфере понимания ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

эмоциональной сферы;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

## *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

### **В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:**

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных ситуациях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- владеть навыками получения и верификации информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления, отделять объективную информацию от субъективной;
- оценивать достоверность информации, ее соответствие морально-этическим нормам.

### **В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:**

владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог, владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), текстов разных стилей и жанров, создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров; свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получат всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Обучающиеся повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 10 класс

1. Введение. Значение учебного курса, его задачи. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения. Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.



Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы опорой на выбранный материал. Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 11 класс

Структура работы. Особенности экзамена. Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2024-2025 учебного года. Композиция сочинения – рассуждения.

Работа над критериями К-1 – К-6: Формулировка проблем исходного текста; Комментарий к проблеме исходного текста; Отражение позиции автора по проблеме исходного текста; Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста; Речевое оформление сочинения; Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения; Точность и выразительность речи; Грамотность.

Фактические ошибки

Этические нормы

Речевые, грамматические ошибки

Практика написания сочинения по текстам разных стилей  
Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного, публицистического, научно-популярного стиля. Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ. Написание сочинения. Анализ работ учащихся, корректировка сочинений. Итоговые занятия.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

Раздел, тема занятия	Кол-во часов
<b>Раздел</b>	
<b>Введение. Значение учебного курса, его задачи (4 часа)</b>	
Лекция. Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения	1
Лекция. Организация и технология проведения итогового сочинения по литературе. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1
<b>Раздел</b>	
<b>Анализ формулировки темы сочинения (16 часов)</b>	
Лекция. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	1
Практикум. Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1
Практикум. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.	1
Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1
Практикум. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	1
Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование	1
<b>Раздел</b>	
<b>Композиция сочинения(38 часов)</b>	
Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	1
Тема, идея, проблема текста и способы их установления и	1

формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	
Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	1
Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1
Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений.	1
Практикум. Написание вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1
Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	1
Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	1
Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	1
Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1
Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.	1

Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	
Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	1
Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения	1
<b>Раздел</b> <b>Редактирование сочинения (14 часов)</b>	
Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1
Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1
Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1
Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1
Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры	1
Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1
Практикум. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1
Практикум. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Сочинение	2
Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	4
Итого учебных часов	36

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**11 класс**

Раздел, тема занятия	Кол-во часов
Введение. Задачи Программы «Теория и практика написания сочинения» . Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2024-2025 учебного года	1
Структура ЕГЭ, сочинение (задание 27). Критерии оценивания	1
Композиция сочинения — рассуждения.	1
Использование клише: целесообразность и опасности «шаблонов».	1
Анализ образцов экзаменационных сочинений.	2
Виды логико-смысловой связи и её анализ(пояснение).	1
Вступление сочинения-рассуждения. Виды вступления.	1
Пробное сочинение.	3
Анализ работ учащихся, редактирование	2
Виды комментария. Определение видов связи между примерами.	2
Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	1
Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме?	1
Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1
Построение текста, абзацное членение, логические ошибки	1
Фактические ошибки	1
Соблюдение этических норм	1
Соблюдение языковых норм, виды ошибок	1
Речевые, грамматические ошибки	1
Точность и выразительность речи	1
Заключение сочинения	1
Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	1
Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1
Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	2
Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ	1
Сочинение в формате ЕГЭ	3
Анализ работ учащихся, редактирование сочинений	3
Итого учебных часов	36

## **Материально-техническое обеспечение**

- 1.Оборудование учебного помещения (кабинета)
- 2.Технические средства обучения: компьютер с выходом в интернет, мультимедиа-проектор, интерактивная доска или экран для мультимедиа-проектора.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей старшего школьного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметнопространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

## **ЛИТЕРАТУРА**

Основные источники:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // Режим доступа:

2. Методические материалы для председателей и членов РПК по проверке выполнения заданий с развернутым ответом ЕГЭ 2022 /Под редакцией И.П. Цыбулько. М., 2022.

Дополнительные источники

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию

- сочинения  
(задание 27). М., 2019.
2. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020
  3. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2019.
  4. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2019.
  5. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2019.
  6. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения)» / Г.Т. Егораева. – М., 2019.
  7. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
  8. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык.
  9. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2023 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2022.
  10. Максимович Т.И., Пугачев И.А. Русский язык: Выполнение задания 27 ЕГЭ. М.: «Астрель», 2017.
  11. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2019, 2020.