



**Российская Федерация**  
**Министерство образования Тульской области**  
**Государственное образовательное учреждение Тульской области**  
**«Яснополянский образовательный комплекс им. Л. Н. Толстого»**

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Председатель

\_\_\_\_\_ Д.В. Киселев  
Протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГОУ ТО «Яснополянский  
комплекс

\_\_\_\_\_ Д.В. Киселев  
Приказ от 30.08.2023 № 44- ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Основное, среднее общее образование  
(5-9, 10-11 классы, возраст детей 11-17 лет)

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования  
***С.Р. Гафарова***

**Ясная Поляна**  
**2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования дисциплины «Журналистика», разработана для учащихся основного и среднего общего образования.

Содержание и форма организации программы ориентированы не только на расширение знаний ученика по тому или иному предмету (образовательной области), но прежде всего на организацию занятий, способствующих самоопределению ученика относительно профиля обучения в старшей школе. Программа «Журналистика» направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьников. Он входит в группу курсов, *не входящих в базисный учебный план, и посвящен* социальным, культурологическим, искусствоведческим проблемам. Изучение данного курса позволяют школьнику получить представления о более широкой возможности направлений приложения своих сил в будущем.

**Цель курса:** теоретическое и практическое знакомство с газетными жанрами и принципами создания школьной прессы; формирование культуры речи учащихся.

### **Задачи курса:**

- расширение представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы;
- развитие сознательного интереса к СМИ;
- формирование умения ориентироваться в современном потоке информации:
- совершенствование умений и навыков анализа литературного (научного, делового, публицистического) текста;
- повышение уровня речевой компетенции учащихся;
- содействие личностному росту учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- воспитание гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).

### Формы обучения:

- лекция;
- практикум;
- экскурсия;
- ролевая игра;
- работа в группах.

Основная функция курса «Журналистика» - профориентационная. Содержание базовых общеобразовательных и профильных общеобразовательных предметов задается стандартами общего образования,

включает не только информацию, расширяющую сведения по учебному предмету, но и знакомит учеников со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения «Основ журналистики», включает оригинальный материал, выходящий за рамки школьной программы.

Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход, дающий возможность создать условия для формирования социально активной личности.

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Учащиеся должны знать:***

основные жанры прессы;  
специфику создания статей разных жанров журналистики;  
законы построения номера газеты;  
особенности стилевой организации газеты.

### ***Учащиеся должны уметь:***

логично излагать материал;  
создавать различные по жанру статьи;  
проводить опросы, анкетирование учащихся;  
брать интервью;  
работать индивидуально, в соавторстве, в группе;  
определять и доносить до читателя свою идею;  
соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;  
применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;  
рецензировать тексты разных жанров;  
осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;  
иллюстрировать свои материалы.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Тема 1.** СМИ. Журналистика. Телевизионная журналистика – как особый вид журналистики. Элементы сюжета.

- Просмотр учебного сюжета и объяснение на практике всех элементов.

Просмотр второго сюжета и самостоятельное определение всех элементов.

Упражнение «сказка» - взять интервью (3 вопроса) у героя любой известной сказки придерживаясь репортажного стиля.

**Тема 2.** Особенности построения телевизионного сюжета. St- up и появление в кадре.

- Написание St- up на общеизвестную новость, выучивание текста и проговаривание St- up на камеру.

**Тема 3.** Элементы сюжета. St- up.

- Упражнение: На примере готовых сюжетов с неоправданными St- up, исправляем ошибки, придумываем правильный St- up.

**Тема 4.** Элементы сюжета: синхрон.

- Студенты смотрят примеры правильных и не правильных синхронов.

Моделирование интервью по парам на определенную тематику.

**Тема 5.** Виды синхронов

- . Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он раздражен, удивлен, негодует, недоумевает, не верит, восторгается, злится.

**Тема 6.** Закадровый текст.

- Написание закадрового текста к готовому сюжету, который просматривают без звука.

**Тема 7.** Практическое занятие. Закадровый текст.

- Упражнение «Стоп-кадр»: К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного-трех слов или словосочетания (как заголовки). Из одного предложения – не более 18 слов, включая союзы и предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40–50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

Упражнение «От классики к репортажу»: Отрывки художественных произведений школьной программы упрощаем до закадрового текста (убираем причастия, деепричастия, обороты речи и т.д.)

**Тема 8.** Лайф, экшн, люфт.

Практическое занятие. На конкретном сюжете ребята сами вычленяют эти элементы.

Упражнение «Вкусные слова» Что значит «хороший запах»? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый,

хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневоый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

**Тема 9.** Закрепление всех элементов сюжета.

- Практическое упражнение: Ученик придумывает стендап и вопросы на тему сюжета в одном дубле отписывает все элементы на камеру.

**Тема 10.** Информационный повод. Поиск новостей и тем.

- Упражнение: «Сегодня». Какие сюжеты мы бы сняли в вечерний эфир. (обсуждение)

**Тема 11.** Информационный повод.

- Упражнение «Существительное + глагол». Используя только глаголы и существительные, описать сцену, как школьник проспал утром в школу и судорожно собирается на занятия.

**Тема 12.** Верстка новостного выпуска.

- Упражнение «Верстка новостного выпуска» : Делимся на 2-3 группы. На доску выписываем все актуальные события, которые предложили сами ученики. Из выбранных событий составляем верстку сюжетов. Какой сюжет, за каким следует. Какие темы вначале выпуска, какие в конце. Проверяем, обсуждаем.

**Тема 13.** Синописис

- Практическое занятие. Написание синописиса к своему сюжету.

**Тема 14.** Новостные программы.

- Упражнение «Редакция»: разделить на группы(редакции новостей). Придумать свои новости. Как выглядят, о чем рассказывают и что показывают

**Тема 15.** Как создаются новости.

- Упражнение «Концепция»: Придумываем новый формат новостей для нашей республики, интереснее всех существующих. (работа всей группы).

Зачет.

**Тема 16.** Телевизионные жанры.

- Упражнение «Главная улица». Выбирается новость и подается в разных жанрах: хроника, заметка, интервью, репортаж, отчет.

**Тема 17.** Особенности профессии тележурналиста. Имидж.

- «Создай свой образ». Написание концепции программы и создание своего образа в качестве ведущего.

**Тема 18.** Доля и рейтинг

- Практическое занятие. Примеры поднятия рейтинга на конкретных передачах

**Тема 19.** Модели новостной программы. Структура.

- Упражнение «Новости». Делимся на 3 группы и каждая составляет модель новостной программы.

**Тема 20.** Состав съемочной группы.

- Каждому дается определенная роль и проецируется на аудиторию обычный рабочий день редакции. Задача на эффективное распределение камер. И верстка выпуска новостей в нужный срок.

**Тема 21.** Технология работы над сюжетом.

- Упражнение. На примере сюжетов, где соблюдены только 2 требования из 3, определить ошибки.

**Тема 22.** Технология работы над сюжетом.

- Упражнение «Закрепление шагов». Делимся на группы. Прорабатываем все шаги технологии работы над сюжетом.

**Тема 23.** Драматургия сюжета. Герой и его история.

- Упражнение «Правильный сюжет». Составляем в классе сюжет. Придумываем ситуацию и драматургию сюжета, чтобы зритель был в напряжении. Используя все понятия: завязка, кульминация, развязка.

**Тема 24.** Драматургия сюжета. Герой и его история.

- Учимся составлять сюжет через героя. Обыгрываем ситуацию в классе. Моделируем ситуацию. Выбираем героя, пытаемся раскрыть его, задавая правильные вопросы.

**Тема 25.** Практика. Интервью.

- Один из учеников представляет себя в качестве журналиста, а другой в качестве представителя любой вымышленной профессии. Работаем в парах. Меняемся.

**Тема 26.** Практика. Закадровый текст.

- Упражнение «похвала мухе». Написать 10-15 предложений в стиле рассуждения на тему похвала мухе.

**Тема 27.** Практика. St- up

- St- up о реальном предмете, получают предмет способом жеребьевки.

Интервью в фантастическом стиле, якобы предметы одушевленные, раскрыть сложности жизни предмета, его долю. Один из учеников в качестве корреспондента, а другой в качестве предмета. Не более 5 вопросов.

**Тема 28.** Практика. Опрос.

- Тему опроса ребята выбирают сами. Итого 2 вопроса, которые задает по очереди каждый ученик. Опрос снимается на улице. Каждый опрашивает только 5 человек. Задача добыть максимальное количество хороших ответов.

**Тема 29.** Практика. Сюжет.

- Делимся на 2 группы, у каждого своя функция. В конце занятия должно быть готово 2 сюжета с минимальным монтажом. Подготовка к экзамену

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
5-9 КЛАССЫ**

№ занятия	Тема	Часы
1	СМИ. Журналистика. Элементы сюжета.	4
2	Телевизионная журналистика – как особый вид журналистики.	4
3	Особенности построения телевизионного сюжета. St- up и появление в кадре.	6
4	Элементы сюжета. St- up.	6
5	Элементы сюжета: синхрон	6
6	Виды синхронов	6
7	Закадровый текст	6
8	Практическое занятие. Закадровый текст	6
9	Лайф, экшн, люфт.	6
10	Закрепление всех элементов сюжета	6
11	Информационный повод	4
12	Верстка новостного выпуска	4
13	Синописис	4
14	Новостные программы	4
15	Как создаются новости	6
16	Телевизионные жанры	4
17	Особенности профессии тележурналиста. Имидж.	6
18	Доля и рейтинг	4
19	Модели новостной программы. Структура	8
20	Состав съемочной группы	6
21	Технология работы над сюжетом	8
22	Технология работы над сюжетом	8
23	Драматургия сюжета. Герой и его история	8
24	Практика. Интервью	8
25	Практика. Закадровый текст.	8
26	Практика: St- up	8
27	Практика. Опрос.	8
28	Практика. Сюжет.	8
29	Подготовка к экзамену	6
30	Экзамен	4
	<b>Всего</b>	<b>180</b>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
10-11 КЛАССЫ**

№ занятия	Тема	Часы
1	СМИ. Журналистика. Элементы сюжета.	4
2	Телевизионная журналистика – как особый вид журналистики.	6
3	Особенности построения телевизионного сюжета. St-ур и появление в кадре.	6
4	Элементы сюжета. St-ур.	6
5	Элементы сюжета: синхрон	6
6	Виды синхронов	4
7	Закадровый текст	8
8	Практическое занятие. Закадровый текст	8
9	Лайф, экшн, люфт.	6
10	Закрепление всех элементов сюжета	6
11	Информационный повод	6
12	Верстка новостного выпуска	6
13	Синописис	6
14	Новостные программы	8
15	Как создаются новости	6
16	Телевизионные жанры	6
17	Особенности профессии тележурналиста. Имидж.	6
18	Доля и рейтинг	4
19	Модели новостной программы. Структура	4
20	Состав съемочной группы	4
21	Технология работы над сюжетом	4
22	Технология работы над сюжетом	4
23	Драматургия сюжета. Герой и его история	6
24	Практика. Интервью	8
25	Практика. Закадровый текст.	8
26	Практика: St-ур	8
27	Практика. Опрос.	8
28	Практика. Сюжет.	8
29	Подготовка к экзамену	8
30	Экзамен	2
	<b>Всего</b>	<b>180</b>





**Критерии отбора к занятиям по дополнительной образовательной  
общеразвивающей программе «Журналистика»**

Отбор на занятия в объединение дополнительного образования «Журналистика» осуществляется на основании следующих критериев:

- обучающиеся 5-9,10-11 классов принявшие решение получать углубленные знания по журналистике;
- приглашаются учащиеся являющиеся активными участниками интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности;
- заявление родителей, договор с ОО, согласие на обработку персональных данных, регистрация в АИС «Навигатор»

**Список преподавателей и организаторов занятий по  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Журналистика»**

<b>Гафарова Равиловна</b>	<b>София</b>	- специальный корреспондент ВГТРК ГТРК «Тула», автор и ведущая специальных проектов на канале Россия 1 -Тула и Россия 24-Тула, многократный победитель международных и всероссийских конкурсов СМИ, педагог дополнительного образования
-------------------------------	--------------	---